**مادة : تاريخ الفنّ**

**مستوى : البكالوريا الفنية**

**الإختصاص : التجميل الداخلي و الفنون الاعلانية**

**السنة : الاولى**

**1 - الفنّ المصري القديم**

**العمارة المصرية**

تصينّف العمارة المصرية

1 ، عمارة مدفنية (القبور، الإهرامات، المصاطب).

الاهرامات ، تعريفها ، انواعها ، اشكالها

2 ، العمارة الدينية وتشمل معابد الشمس والمعابد الإلهية.

اشكال المعابد وتقسيماتها .

3 ، العمارة المدنية والعسكرية.

4 ، الأعمدة والمسلات.

انواع الاعمدة وتصنيفاتها ووصفها .

**الفنون التشكيلية**

1- التصوير التعريف والمميزات الأساسية التصوير

2 - النقش أساليب النقش والالوان

3- النحت التعريف والهدف من النحت بالاضافة الى مميّزات النحت

4 - عناصر الزخرفة

تعريف وشرح للعناصر النباتية ، الحيوانية ، الهندسية ، الرمزية، الكتابية

**2 - الفنّ الاغريقي**

تعريف مختصر للحضارة الإغريقية

**العمارة الاغريقية**

مميّزات العمارة الاغريقية

**- أنواع الابنية**

الابنية المدنية ووصف مختصر لها .

**- الابنية المدفنية**

أشكالها وتعريف عن انواعها تومولوس (Thumulus) الموزولي (Mausolée) نيكروبوليس (Necropolis)

**3- الابنية الدينية**

تعريف عن الثلاثة انواع من المعابد

- المعبد المربع

- المعبد ذو المدخلين

- المعبد الكبير

وكذلك شر مختصر عن معبد البارثينون

**- الأعمدة**

تعريف ثلاثة أنظمة في الاعمدة

- النظام الدوري Dorique

- النظام الآيوني Ionique

- النظام الكورينثي Corinthien

**3 - الفنّ الروماني**

تعريف مختصر للحضارة الرومانية

**1** - العمارةالرومانية

قواعد ومميزات العمارة الرومانية

**2- أنواع الابنية**

الابنية المدنية ووصف مختصر لها (البازيلكا ، الفورم ، حلبات المصارعة ، الحمامات ،اقواس النصر ، الجسوروالاقنية )

**3- الابنية الدينية**

تعريف عن انواع من المعابد.

**4 - الاعمدة الرومانية**  انواعها واشكالها .

**الفنون التشكيلية**

1- التصوير التعريف والمميزات الأساسية التصوير

2 - النحت التعريف والهدف من النحت بالاضافة الى مميّزات النحت

3 - عناصر الزخرفة

تعريف وشرح للعناصر النباتية ، الحيوانية ، الهندسية .

**4 - الفنّ البيزنطي**

تعريف مختصر للحضارة البيزنطية .

- العمارة البيزنطية

مميزات العمارة البيزنطية

- كنيسة اّيا صوفيا وشرح مختصر عنها .

**الفنون التشكيلية**

- ميزات الفنّ البيزنطي

1- التصوير التعريف والمميزات الأساسية التصوير

2 - النحت التعريف والهدف من النحت بالاضافة الى مميّزات النحت

3- الايقونة

**5 - الفنّ الإسلامي**

**مدارس الفنّ الإسلامي**

تعريف عن اهم المدارس الفنية الاسلامية ( مدرسة مصر ،مدرسة الشام ،المدرسة الفارسية ، المدرسة العثمانية ، مدرسة الاندلس، المدرسة الهندية )

**العمارة الإسلامية**

**المباني الاسلامية**

تقسيم العمارة الاسلامية وتعريف مختصر عن

1. المباني الدينية مساجد، مآذن، مشاهد، مدارس، التكية.
2. مباني الخدمات الاسواق، الخان، البيمارستان، الحمامات.
3. المباني السكنية القصور والمنازل الخاصة.
4. مباني عسكرية القلاع الأسوار الرباط.

**عناصر العمارة الاسلامية**

**أ- العناصر الخارجية**

( الحليات والزخارف والمقرنصات ،الأعمدة والتيجان ، العقود ، الأبواب والنوافذ **،** القباب )

**ب- العناصر الداخلية في المباني الدينية**

(المحراب ، المنبر ، كرسي القارئ ، الخط ،الفسيفساء والأرضيات ).

**ج - عناصر الزخارف الإسلامية**

(العناصر النباتية ، العناصر الحيوانية ، العناصر الكتابية )

**د -** **سمات الزخرفة الاسلامية**

( البعد عن الفراغ ، سطحية الزخارف ،البعد عن الطبيعة

التكرار ، المسحة الهندسية )

**6 - الفنّ الرومانسكي**

**- تعريف مختصرعن الفنّ الرومانسكي**

**- عمارة الرومانسك**

**- خصائص وعناصر عمارة الرومانسك**

( المخطط ، الأسقف ، العقود ، الحوائط ، الواجهات ، الفتحات ، الأعمدة)

 **الفنون التشكيلية**

1- التصوير التعريف والمميزات الأساسية التصوير

2 - النحت التعريف والهدف من النحت بالاضافة الى مميّزات النحت

**7 - الفنّ القوطي**

**العمارة القوطية ومميزاتها**

وقد انقسم هذا العهد من الفنّ إلى ثلاث مراحل

( القوطي البدائي ، القوطي المشعّ ، القوطي الملتهب )

**عناصر العمارة القوطية وخصائصها**

 ( المخطط ، التغطية ، المدخل ، التزيينات الخارجية ، العقود المدببة ، الأعمدة )

**الفنون التشكيلية**

1- التصوير التعريف والمميزات الأساسية التصوير و أشهر المصورين (جيوفاني تشيمابوي ، جيوتو دي بوندوني )

2 - النحت التعريف والهدف من النحت بالاضافة الى مميّزات النحت وأشهر النحاتين

( نيقولا بيزانو ، اندريا بيزانو )

3- الزجاج المعشق تعريف هذا النوع من الفن ّوعلاقته بالكنائس.

**مادة : تاريخ الفنّ**

**مستوى : البكالوريا الفنية**

**الإختصاص : التجميل الداخلي و الفنون الاعلانية**

**السنة :الثانية**

**1 - عصر النهضة في ايطاليا ( القرن الخامس عشر )**

**- العمارة**

(التغيير الكبير في فنّ العمارة في أوائل القرن الخامس عشر بتشييد القصور الفخمة ومميزات العمارة )

اشهر المعماريين واعمالهم ( فيليبو برونيلسكي ، ليون باتيستا ألبرتي )

**- النحت :** (التغيير الكبير في فنّ النحت ومميزاته)

اشهر النحاتين واعمالهم ( لورنزو جيبرتي ، دوناتللو ، اندرياديل فيركيو )

**- التصوير :** مميزات هذا الفن وتطوره

- اشهر المصوريين واعمالهم (ماساتشو ، السندرو فيلبي بوتتشلي )

**2 - عصر النهضة في ايطاليا ( القرن السادس عشر )**

**- العمارة**

 مميزات العمارة ي في هذا القرن

اشهر المعماريين واعماله (دوناتيلو برامانتي )

**- النحت :** (التغيير الكبير في فنّ النحت ومميزاته)

اشهر النحاتين واعماله (ميكل أنجلو بوناروتي )

**- التصوير :** مميزات هذا الفن وتطوره

- اشهر المصوريين واعمالهم (ليوناردو دافنشي ، رافائيل سانزيو )

**3 - النهضة في فرنسا ( القرن 15 و 16 )**

**- العمارة :** المميّزات العامة للعمارة واشهر المعماريين واعمالهم

**- قصر فرساي :** فكرة مختصرة عن القصر والمراحل التاريخية في بنائه .

**- قصر اللوفر : :** فكرة مختصرة عن القصر والمراحل التاريخية في بنائه .

**4 - الباروك :** تعريفه ومميزاته في فن العمارة والمفروشات

**5 - الروكوكو :** تعريفه ومميزاته في فن العمارة والمفروشات

**6 - طراز الاثاث الفرنسي**

**أ- طراز لويس الثالث عشر**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ب - طراز لويس الرابع عشر**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ج - طراز الريجانس**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**د - لويس الخامس عشر**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ه - لويس السادس عشر**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**و - الطراز الإداري**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ز - طراز العهد الإمبراطوري**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ح - عهد الإصلاح**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ي - طراز لويس فيليب**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**مادة : تاريخ الفنّ**

**مستوى : البكالوريا الفنية**

**الإختصاص : التجميل الداخلي و الفنون الاعلانية**

**السنة :الثالثة**

**طراز الأثاث الأنكليزي**

**أ - طراز الملكة إليزابيت**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ب - طراز وليم وماري**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ج - طرازالملكة اّن**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**د - طراز شيبنديل**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ه - طراز الاخوة اّدم**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**و- طرازهيبلويت**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ز- طراز الشيراتون**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ح- الطراز الفكتوري**

- المقاعد ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- الخزائن ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- المناضد والطاولات ( انواعها وأشكالها ومميزاتها بشكل مختصر )

- السرير ( مميزاته بشكل مختصر )

 - عناصر التجميل والزخرفة ( انواعها بشكل مختصر )

**ط - طراز كنول وميلر**

التصاميم التي تستخدم حتى اليوم الخفيفة والقليلة الكلفة والتي تنسجم مع متطلبات العصر.

ووصف لأهم أنواع المفروشات .

**المدارس الفنية الحديثة**

 فرض الفنّ الحديث نفسه على هذا القرن ولكن تذوقه أصبح يحتاج إلى المزيد من الثقافة الفنية القادرة على تدارك ذلك التطور السريع الذي تم خلال الحقبة الأخيرة القصيرة. ومن أهم المدارس التي ظهرت :

**- الإنطباعية Impressionisme**

- تعريف ونشأة هذا الاسلوب

- المبادئ والقواعد العامة التي قام عليها هذا الأسلوب

- أبرز فناني هذا الاتجاه الفني وأهم أعمالهم :

- أدوارد مانيه

- كلود مونيه

- بيارأوجست رنوار

- بول سيزان

**- ما بعد الانطباعية** (Post-Impressionisme‏)

- تعريف ونشأة هذا الاسلوب

- المبادئ والقواعد العامة التي قام عليها هذا الأسلوب

- أبرز فناني هذا الاتجاه الفني وأهم أعمالهم :

- فينسنت ويليام فان غوغ

- بول غوغان

**- الوحشية Fauvisme**

- تعريف ونشأة هذا الاسلوب

- المبادئ والقواعد العامة التي قام عليها هذا الأسلوب

- أبرز فناني هذا الاتجاه الفني وأهم أعمالهم :

- هنري ماتيس

- موريس فلامنك

- راوول دوفي

**التكعيبية Cubisme**

- تعريف ونشأة هذا الاسلوب

- المبادئ والقواعد العامة التي قام عليها هذا الأسلوب

- أبرز فناني هذا الاتجاه الفني وأهم أعمالهم :

- بابلو بيكاسو

- جورج براك

**الدادائية Dadaisme**

- تعريف ونشأة هذا الاسلوب

- المبادئ والقواعد العامة التي قام عليها هذا الأسلوب

- أبرز فناني هذا الاتجاه الفني وأهم أعمالهم :

- مارسيل دو شان

- فرانسيس پيكابيا

- هانز أرب

**- السريالية Surréalisme (Super Réalisme)**

- تعريف ونشأة هذا الاسلوب

- المبادئ والقواعد العامة التي قام عليها هذا الأسلوب

- أبرز فناني هذا الاتجاه الفني وأهم أعمالهم :

- ماكس إرنست

- سلفادور دالي

**المستقبلية Futurisme**

- تعريف ونشأة هذا الاسلوب

- المبادئ والقواعد العامة التي قام عليها هذا الأسلوب

- أبرز فناني هذا الاتجاه الفني وأهم أعمالهم :

- أمبرتو بوتشيوني

- جينو سيفيريني

**التجريدية Abstract**

- تعريف ونشأة هذا الاسلوب

- المبادئ والقواعد العامة التي قام عليها هذا الأسلوب

- أبرز فناني هذا الاتجاه الفني وأهم أعمالهم :

- فاسيلي كاندينسكي

- خوان ميرو