



Tel.: 07/769014

الامتحانات الرسمية لشهادة الإمتياز الفني

دورة عام ٢٠٢٠

اختصاص الفنون الزخرفية – الهندسة الداخلية

المعدل : (٢٦)
المدة : ٤٥ دقيقة

الإختصاص و الرمز : الفنون الزخرفية-الهندسة الداخلية (٢٠٦٠٣)
المادة : تاريخ الفن و المفروشات
المستندات المسموح بها : لا شيء

ضغ دائرة حول الإجابة الصحيحة: (علامة واحدة لكل إجابة صحيحة)

- ١- اغتنى التطعيم بأسلوب لويس السادس عشر:
 - أ- بفسيفساء من الأخشاب النادرة.
 - ب- بتأليف من الأزهار والأشكال الهندسية.
 - ج- بتأليف من الأزهار والشخصيات.
- ٢- شكل أرجل كرسي لويس السادس عشر:
 - أ- منحنية بدون روابط.
 - ب- ملتوية بدون روابط.
 - ج- مستقيمة مزخرفة بالحزوز.
- ٣- تتألف طاولات الزينة في طراز العهد الإمبراطوري من:
 - أ- سطح مستطيل من الرخام الأبيض أو الرمادي و لها حزام من الخشب مقطوع بجارور مزخرف بعناصر برونزية.
 - ب- سطح مستطيل من الرخام الأسود و لها حزام من الخشب مقطوع بجارور مزخرف بعناصر برونزية.
 - ج- سطح مستطيل من الخشب و لها حزام من الخشب مقطوع بجارور مزخرف بعناصر برونزية.
- ٤- تأثر طراز شيبندال بطراز الروكوكو من خلال أثاث:
 - أ- أسلوب لويس السادس عشر.
 - ب- أسلوب لويس الخامس عشر.
 - ج- أسلوب لويس الرابع عشر.
- ٥- الخشب المستعمل في الأسلوب الإيليزابيتي هو:
 - أ- الجوز، السنديان و الصنوبر.
 - ب- الزان، الحامض و الكرز.
 - ج- الإبانوس و خشب القيقب.
- ٦- مميزات طراز وليم و ماري:
 - أ- استخدام الخطوط المنحنية بدلاً من المستقيمة.
 - ب- استخدام الخطوط المستقيمة بدلاً من المنحنية.
 - ج- استخدام الخطوط المكسرة بدلاً من المستقيمة.
- ٧- تمتاز المقاعد العادية في طراز وليم و ماري:
 - أ- بأرجلها الأمامية المنحنية التي تتمركز على كعب بشكل حافر حيواني.
 - ب- بأرجلها الأمامية المستقيمة.
 - ج- بأرجلها الأمامية المقوسة.
- ٨- أهم الأخشاب التي استخدمت في طراز الملكة آن:
 - أ- الجوز.
 - ب- الماهوجني.
 - ج- البليسندر (خشب الورد).
- ٩- استخدم روبيرت آدم المعماري في زخارفه وحدات زخرفية نباتية رقيقة، رؤوس الخراف و الثيران التي استوحاها من زخارف المباني:
 - أ- اليونانية.
 - ب- الرومانية.
 - ج- المصرية.
- ١٠- يتسم الأثاث الذي كان من تصميم آدام بسمات خاصة تتجلى في مقاعده:
 - أ- الكرسي ذو الظهر المستدير، البيضاوي، المربع.
 - ب- الكرسي ذو الظهر المستطيل.
 - ج- الكرسي ذو الظهر المنحني.

- ١١- هناك علامات تميز تصميم كراسي الأخوين آدام عن كراسي هيبلوايت:
أ- نهايات الأرجل على شكل مكعب.
ب- نهايات الأرجل على شكل مخالب حيوانية.
ج- نهايات الأرجل على شكل أظافر أسد.
- ١٢- تمتاز تصاميم شيراتون للأثاث:
أ- بالخفة و الفخامة و النعومة و الأناقة.
ب- باستخدام الخطوط المنحنية.
ج- باستخدام الأرجل المضلعة.
- ١٣- ما هي الأخشاب الفاتحة المستعملة في اسلوب عهد الإصلاح:
أ- خشب الزان، خشب الليمون و خشب الدردار.
ب- خشب البلوط، خشب الحور و خشب الكرز.
ج- خشب السويدي، خشب الصنوبر و خشب البلوط.
- ١٤- يسمى السرير في طراز العهد الإمبراطوري:
أ- السرير المركب.
ب- السرير الملكي.
ج- السرير الرئيسي.
- ١٥- أشكال طاولات طراز شيراتون:
أ- مربعة ذات قوائم مستقيمة.
ب- مستديرة ذات قوائم لولبية.
ج- بيضاوية ذات قوائم لولبية.
- ١٦- الزخرفة التي استعملت في الأسلوب الإداري هي:
أ- ورق الأكانت و الماركتري.
ب- الصدفة، أكاليل الزهر و السهام.
ج- الأشكال القديمة مثل الأسد المجنح، زهرة اللوتس و الحيوانات الخرافية.
- ١٧- الشكل الأكثر تداولاً لأسرة الأسلوب الإداري هو:
أ- سرير ليس له أطراف.
ب- سرير له طرفان بنفس الإرتفاع و منحنيان الى الخلف.
ج- سرير أطرافه غير متساوية و يزين وسطه معين.
- ١٨- أشكال طاولات الأسلوب الإليزابيتي هي:
أ- مستديرة مع أربعة أرجل.
ب- مستطيلة و تسحب ليزداد طولها.
ج- بيضاوية الشكل.
- ١٩- استعمل هيبلوايت في تنفيذ الأثاث المراد دهنه و تذهيبه:
أ- خشب الزان.
ب- خشب الجوز.
ج- خشب السنديان.
- ٢٠- لم يستخدم الماركتري في الطراز الإداري و ذلك:
أ- للتغيير في التصميم.
ب- لإنعدام اليد العاملة المتخصصة.
ج- لإنعدام المواد.

Entourez la réponse correcte: (1 pt / réponse correcte)

- 1- La fonte est un des métaux ferreux, et c'est un mélange de fer et de carbone. Quel est le pourcentage de carbone dedans?
 - a- Pourcentage de carbone A de 2 à 6%
 - b- Pourcentage de carbone de 1 à 5%
 - c- Pourcentage de carbone de 2 à 5,4%
- 2- Le traitement thermique confère à l'acier des propriétés mécaniques spécifiques:
 - a- Dureté plus élevée, ce qui conduit à une augmentation de sa résistance au frottement
 - b- Rendez-le plus rigide
 - c- Dureté plus élevée, ce qui conduit à une résistance plus faible
- 3- L'aluminium pur a des propriétés distinctives:
 - a- Résiste à la rouille
 - b- Incapable de conduire la conductivité électrique
 - c- Dur
- 4- Il existe un moyen de protéger le métal de la corrosion:
 - a - Le mélange du métal avec certains matériaux qui augmentent sa résistance à la rouille et à la corrosion
 - b- Revêtement du métal avec une pellicule plastique
 - c- Couvrir le métal avec du papier isolant
- 5- Les résines sont le matériau principal dans la fabrication des plastiques, et ces colles sont:
 - a- Naturel, comme la cellulose de bois et la sève d'hévéa
 - b- Naturel, comme la sève d'olivier
 - c- Naturel, comme la sève de prunier
- 6- Les matières plastiques sont formées par différents procédés. Quel est le processus par lequel nous pouvons obtenir des gallons, bouteilles et câbles:
 - a- Moulage traversant
 - b- Par polissage
 - c- Par injection et soufflage
- 7- Les propriétés plastiques sont affectées au fil du temps, elles changent donc:
 - a- Ses couleurs
 - b- Ses tailles
 - c- Ses poids
- 8- La mousse plastique dure est un matériau composite issu d'un groupe de cellules isolées remplies de gaz. Ce plastique s'utilise:
 - a- En tant que matériau pour isoler l'humidité
 - b- Comme matériau isolant thermique et phonique
 - c- En tant que matériau pour recouvrir les plafonds
- 9- L'impureté du verre résultant du processus de coulée le rend plus élégant et beau :
 - a- Vrai
 - b- Faux

- 10- Le verre organique est utilisé dans la fabrication de:**
- a- Chaises
 - b- Fabriquer des carreaux
 - c- Mise en place de clôtures et cloisons transparentes
- 11- Atlas est un tissu de soie qui se distingue par son toucher rugueux et son éclat intense :**
- a- Vrai
 - b- Faux
- 12- Il y a des défauts dans le verre qui apparaissent après sa fabrication, et ce sont:**
- a- Ondulations, poils et bulles
 - b- Sable non fondu
 - c- Cercles et lignes imbriquées
- 13- Il existe plusieurs façons de former le verre, y compris la méthode de stratification, où le verre est versé dans un bain de:**
- a- Tin
 - b- Mercure
 - c- Zinc
- 14- Le verre armé est utilisé dans les endroits:**
- a- Escaliers et portes d'ascenseur
 - b- Façades de magasins
 - c- Cuisines
- 15- Les fibres naturelles d'origine animale comme la laine et la soie se caractérisent:**
- a- Haute ductilité, absorption d'eau et capacité d'isolation thermique
 - b- Porter des lavages répétés avec de l'eau chaude et des produits de nettoyage
 - c - Résistant à la corrosion et à l'abîmation
- 16- Les fibres composites, d'origine animale, se caractérisent par les qualités suivantes:**
- a- Poids lourd
 - b- Leurs couleurs sont fixes
 - c- Il absorbe l'eau facilement
- 17- Choisissez le tissu utilisé pour les meubles:**
- a- Atlas chinois
 - b- Damas et velours
 - c- L'Atlas grec
- 18- Le velours est un tissu épais aux poils de velours qui se salit facilement :**
- a- Vrai
 - b- Faux
- 19- Le verre présente des avantages, à savoir:**
- a- Le verre améliore le logement dans les maisons car il facilite le passage de la lumière et permet l'isolation thermique
 - b- Le verre ne permet pas une isolation acoustique
 - c- Le verre permet d' améliorer les paysages
- 20- Les fibres synthétiques sont fabriquées à partir de pâte de bois riche en cellulose :**
- a- Vrai
 - b- Faux

الإختصاص والرمز : الفنون الزخرفية- الهندسة الداخلية (٢٠٦٠٨)
المادة : تفاصيل التنفيذ
المستندات المسموح بها : ورق A4 - قلم رصاص - ممحاة

المعدل : (٢٤)
المدة : ٤٥ دقيقة

ملاحظة: يقدم الرسم على ورق A4 بالأسود و الأبيض. في حال وجود نقص في المعلومات يجب على المرشح اتمامها وفقا لمعلوماته الخاصة، مع عدم استعمال المسطرة.

الموضوع : تصميم طاولة طعام مستطيلة لأربعة أشخاص.

الرسم المطلوب:

- ١- رسم (Sketch) لمسطح الطاولة (مع وضع القياسات على الرسم). (٦ علامات)
- ٢- رسم (Sketch) للواجهة الأمامية للطاولة (مع وضع القياسات على الرسم). (٦ علامات)
- ٣- رسم منظور (Sketch) لتفصيل جمع زناز الطاولة برجلها . (٨ علامات)

Remarque: Le dessin sera présenté sur un papier A4 en noir et blanc. S'il existe un manque dans les informations, l'étudiant devrait le compléter selon ses propres connaissances, sans utiliser la règle.

Sujet: Concevoir une table à manger rectangulaire pour 4 personnes.

Les dessins demandés:

- 1- Croquis pour le plan de la table (avec les dimensions sur le dessin). (6 pts)
- 2- Croquis de la vue de face de la table (avec les dimensions sur le dessin). (6 pts)
- 3- Une perspective croquis du détail d'assemblage de la ceinture de la table avec son pied . (8 pts)

Remark: The drawing should be done on A4 paper with black and white. If the given data is incomplete, the student has to assume them according to his own knowledge, without using ruler.

Subject: Conceive a rectangular dining table for 4 persons.

The required drawing:

- 1- Sketch to the plan of the table (with dimensions on the sketch). (6 pts)
- 2- Sketch to the front view (with dimensions on the sketch). (6 pts)
- 3- Sketch perspective to the assembly detail of the table belt with its foot . (8 pts)

المعدل : (٢٦)
المدة : ٤٥ دقيقة

الاختصاص والرمز : الفنون الزخرفية - الهندسة الداخلية (٢٠٦٠٧)
المادة : مشروع الهندسة الداخلية وقواعد المنظور
المستندات المسموح بها: ورق A4 - قلم رصاص ممحاة

ملاحظة: يقدم الرسم على ورق A4 بالاسود و الأبيض فقط في حال وجود معلومات غير تامة، على المرشح فرضها وفقاً لمعلوماته الخاصة.



الموضوع: مكتب سفريات لشركة طيران الشرق الأوسط.
تريد شركة طيران الشرق الأوسط MEA فتح مكتب سفريات جديد في طابق أرضي لبناء تجاري. هذا المكتب يتضمن مدخل، فسحة مخصصة لعدة مكاتب، كونتوار لبيع التذاكر لثلاث موظفين، غرفة للمدير، غرفة للمحاسبة، أرشيف و مطبخ صغير + حمام.
الرسم المطلوب:
رسم منظوري (Sketch) للجو الإجمالي بالأبيض والاسود يظهر كونتوار البيع .

Remarque: La représentation du dessin sera faite sur papier A4 en noir et blanc. Si des informations manquent, le candidat pourrait les compléter selon ses propres connaissances.

Sujet: Agence de voyage pour la compagnie Middle East Airlines.
Agence de voyages pour MEA souhaite ouvrir un nouveau bureau de voyages au rez-de-chaussée d'un immeuble commercial. Cette agence comprend une entrée, un espace réservé à plusieurs bureaux, un comptoir de vente de billets pour trois employés, une salle pour le directeur, une salle de comptabilité, une archive et une kitchenette + salle de bain.

Dessin à faire:
Croquis de l'ambiance générale en noir et blanc montrant le comptoir de la vente.

Remark: Drawings must be carried out on white A4 sheets with black and white. In case the information is incomplete. The candidate should assume them according to his own knowledge.

Subject: Travel agency for Middle East Airlines.
Travel agency for MEA wants to open a new travel office on the ground floor of a commercial building. This agency includes an entrance, a space reserved for several offices, a ticket counter for three employees, a room for the director, an accounting room, an archive and a kitchenette + W.C.

Required drawing:
A sketch of general atmosphere showing the selling counter in black and white.