



Tel.: 07/769014

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية

دورة عام ٢٠٢٠

اختصاص تكنولوجيا الإعلان

الاسم والشهرة: _____
رقم المرشح: _____

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية
لدوره عام ٢٠٢٠ الأولى

المعدل: (٨)
المدة : ساعة واحدة

الاختصاص والرمز : فنون الإعلان (٦٨٣٩٠٦)
المادة : تكنولوجيا الإعلان
المستندات المسموح بها : لا شيء

عالج الأسئلة التالية:

(٦ علامات)

١- عدد أنواع الإعلان التلفزيوني واشرحها بالختصار.

(٦ علامات)

٢- عرف الملصق الناجح وأذكر أهم خصائصه.

٣- الوكالات الإعلانية:

(٣ علامات)

أ- عدد المهام التي تؤديها الوكالة الإعلانية.

(٥ علامات)

ب- أذكر دور القسم الفني في الوكالة الإعلانية.

Traiter les questions suivantes :

1- Énumérer les types de publicités télévisées et expliquer-en brièvement. (6 pts)

2- Définir l'affiche réussie en mentionnant ses caractéristiques les plus importantes. (6 pts)

3- Les agences publicitaires :

a- Enumérer les missions effectuées par l'agence de publicité (3 pts)

b- Montrer le rôle du service technique dans l'agence de publicité. (5 pts)

Treat the following questions:

1- Enumerate the types of TV ads and talk about them. (6 pts)

2- Define the successful poster and what are the most important characteristics. (6 pts)

3- The advertising agencies:

a- Enumerate the missions performed by the advertising agency? (3 pts)

b- Talk about the role of the technical department in the advertising agency. (5 pts)

الاسم والشهرة:

رقم المرشح:

المعدل : (١٠)
المدة : ساعة واحدة

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية
لدوره عام ٢٠٢٠ الاولى

الاختصاص والرمز : فنون الاعلان (٨٣٩٠٩)

المادة : رسم و تصميم نموذج

المستندات المسموح بها : ورق كanson على A4 وأدوات الرسم

الموضوع: ادرس وارسم شكل هندي نافر من ثلاث طبقات لأحد جدران صالة عرض للحرف اللبناني.

المطلوب: تصميم نموذج ورسمه واجزاج البروز بواسطة الظل والنور او بواسطة اظهار التدرج.

القياسات: ١٥ سم X ٢٠ سم. على ورق كانسون A4

الاظهار : الابيض والاسود.

Sujet : Etudier et dessiner une composition géométrique en bas-relief à trois niveaux d'un mur d'une salle d'exposition d'artisanat libanaise.

Il est demandé: De concevoir et de dessiner la composition en faisant bien ressortir les reliefs par le rendu des ombres et lumières ou par l'expression des différents niveaux.

Dimensions : 15cm x 20cm Sur carton A4

Rendu: Noir et blanc.

Subject: Study and draw a low-relief three levels geometrical composition of a wall of crafts Lebanese.

It is required: To conceive and draw the sample by bringing out the relief by light out shade or by the grading expression of the different levels.

Dimensions: 15cm x 20cm. on A4 format

Rendering: Black and white.

Barème de correction:

Idée : 4pts

Conception: 8pts

Exécution : 8pts

Scoring:

Idea : 4pts

Conception: 8pts

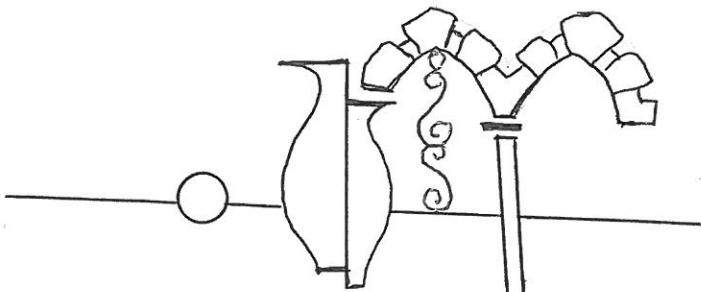
Execution : 8pts

أسس التصحيح:

الفكرة : ٤ علامات

التأليف : ٨ علامات

التنفيذ : ٨ علامات



الاسم والشهرة:	الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية	الجمهورية اللبنانية
رقم المرشح:	لدوره عام ٢٠٢٠ الأولى	وزارة التربية والتعليم العالي
المعدل : (١٠)		المديرية العامة للتعليم المهني والتقني
المدة : ساعة واحدة		الاختصاص والمرمز : فنون الإعلان (٨٣٩١٠)

الموضوع: تخيل طاولة وضع عليها كرسي (Tabouret)

المطلوب: أرسم التشكيل آخذًا بالاعتبارات التالية:

- وضع الرسم في الصفحة.
- الإخراج ودراسة الظل والنور.

المواد: استعمال قلم رصاص
ورق كانسون A4

ملاحظة: التظليل والمسطرة ممنوعان.

Sujet: Imaginer une table sur laquelle est placé un tabouret.

On demande: Dessiner le sujet en tenant compte:

- De la mise en page.
- De la réalisation et du rendu des valeurs (ombre et lumière).

Matériels: Crayon mine.

Papier canson A4

N.B.: L'estompage et la règle sont interdits.

Subject: Imagine a stool is placed on a table

Required: Draw this pattern taking into consideration:

- Layout in the page.
- The rendering: (Shade and light).

Materials: A pencil .

Canson paper A4

N.B.: Shading and ruler are forbidden.

Barème de correction

Mise en page : 4 pts

Dessin : 9 pts

Rendu : 7 pts

Grading Scheme:

Layout : 4 pts

Drawing : 9 pts

Rendering : 7 pts

أسس التصحيح:

الوضع في الصفحة: ٤ علامات

الرسم: ٩ علامات

دراسة الظل والنور: ٧ علامات

الاسم والشهرة: _____
رقم المرشح: _____

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية
لدوره عام ٢٠٢٠ الاولى

لاختصاص والرمز : فنون الاعلان (٨٣٩١١)
المادة : الرسم التنظيمي
المستندات المسموح بها : ورق كاتسون للرسم A4 وأدوات الرسم والتلوين.

المعدل: (١٠)
المدة : ساعة واحدة

الموضوع: تصميم بطاقة لاصقة باللغتين (العربية والفرنسية) أو (العربية والإنجليزية) لوعاء شفاف "Olive" يحتوي على زيتون بنكهة الريحان (الحبق) مع التركيز على لغة من اللغتين.

14 cm

8 cm

المطلوب:

- شعار Logo "Olive".
- محتوى البطاقة الاصقة (Etiquette):
- رسم صورة.
- قياس : ٨ سم x ١٤ سم مفتوح. كاتسون A4
- الالوان: حرة او قلم رصاص

Sujet: Concevoir une étiquette en deux langues: (Arabe et Français) ou (Arabe et Anglais), d'un récipient transparent "Olive" contenant d'olive à saveur basilic. Prendre en compte qu'une seule langue est dominante.

On demande:

- Logo "Olive".
- Contenu de l'étiquette :
- Illustration.
- Dimensions : 8cm x 14cm ouvert. Canson A4
- Couleurs : Libre ou crayon mine

14 cm

8 cm

Subject: Conceive a label in two languages: (Arabic and French) or (Arabic and English), of a transparent "Olive" container containing olive with basil flavor. Take in consideration that one language is dominating.

Required:

- Logo "Olive".
- Content of the label:
- Illustration.
- Dimensions: 8cm x 14cm open. Canson A4
- Colors : free or pencil

14 cm

8 cm

Barème de correction :

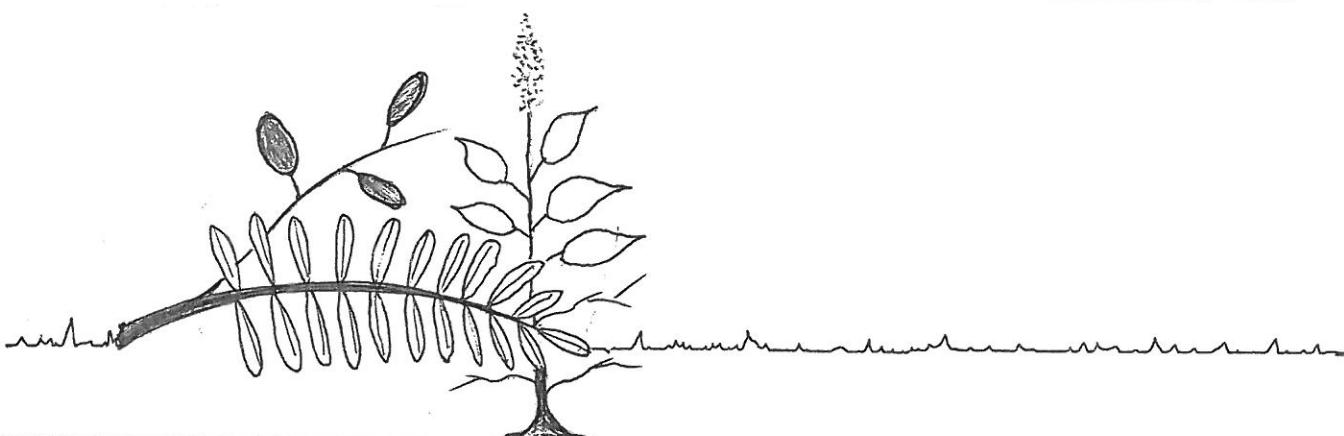
Grading scheme:

أسس التصحيح:

Idée et conception : 6 pts.
Dessin : 7 pts.
Couleurs : 7 pts.

Idea and conception : 6 pts.
Drawing : 7 pts.
Colors : 7 pts

التصميم وال فكرة : ٦ علامات
الرسم : ٧ علامات
التلوين : ٧ علامات



الاسم والشهرة:

رقم المرشح:

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية
دوره عام ٢٠٢٠ الأولى

(٨) المعدل:

ساعة واحدة المدة :

١- اتخاذ فن التصوير في الفن الغوطي طابعاً دينياً، ماذا تعرف عن فن التصوير و الزخرفة في هذا الفن؟ (٨ علامات)

(٨) علامات

٢- أذكر خصائص الفن التكعيبى و تأثيرها على التصميم الغرافيكى.

(٤) علامات

٣- عرف القصص المصورة مبيناً عصرها الذهبي.

عالج الأسئلة التالية:

Traiter les questions suivantes:

1- L'art de la peinture dans l'art gothique a pris un caractère religieux.

Que savez-vous de l'art de la peinture et de la décoration dans cet art ? (8 pts)

2- Montrer les caractéristiques du cubisme et de leurs effets sur la conception graphique. (8 pts)

3- Définir les bandes dessinées mentionnant leur âge d'or. (4 pts)

Treat the following question:

1- The art of painting in Gothic art assumed a religious character.

What do you know about the art of painting and decoration in this art? (8 pts)

2- Talk about the characteristics of Cubism and their effect on graphic design. (8 pts)

3- Define the story boards and talk about their golden age. (4 pts)

الاسم والشهرة : _____

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية و التعليم العالي

المديرية العامة للتعليم المهني والتقني

رقم المرشح : _____

الدورة عام ٢٠٢٠ الأولى

المعدل : (٨)

الاختصاص والرمز : التجميل الداخلي ((١)) - فنون الاعلان (٨٣٩٠١)

المدة: ساعة واحدة

المادة : الرياضيات العامة

المستندات المسموح بها : آلة حاسبة غير مبرمجة

Traiter les questions suivantes: (5pts/question)

Treat the following questions: (5pts/question)

Exercice I :

Résoudre, dans \mathbb{R} , l'inéquation suivante:

Exercise I :

Solve, in \mathbb{R} , the following inequality:

$$\frac{2x^2 + 7x - 9}{1 - 2x} \geq 0$$

Exercice II :

Calculer la dérivée dans chacun des cas suivants:

Exercise II :

Calculate the derivative in each of the following cases:

1) $f(x) = \sqrt{7x + 5}$

2) $g(x) = \frac{3x + 8}{3x - 3}$

Exercice III :

Calculer les limites suivantes:

Exercise III :

Calculate the following limits:

1) $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{\sqrt{5x-1}-3}{2-x}$

2) $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{x^2+4x+5}{-2x+7}$

Exercice IV :

Un terrain a la forme géométrique donnée ci-dessous.

1) Calculer l'aire du rectangle ABCD

de longueur 40 m et de largeur 30m.

2) Calculer l'aire et la mesure

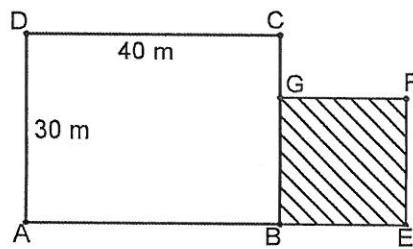
d'un côté du carré BEFG sachant
que l'aire du rectangle est trois
fois l'aire du carré.

Exercise IV :

A land has the geometric form given below.

1) Calculate the area of the rectangle ABCD
of length 40 m and of width 30 m.

2) Calculate the area and the length of a
side of the square BEFG knowing that
the area of the rectangle is three times
the area of the square.



الاسم والشهرة: -----
رقم المرشح: -----

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية
دوره عام ٢٠٢٠ الأولى

الاختصاص والرمز : فنون الإعلان (٨٣٩٠٧)
المادة : التصوير الفوتوغرافي
المستندات المسموح بها : لا شيء

المعدل: (٦)
المدة : ساعة واحدة

(٦ علامات)

١- ما هي اوجه الشبه بين حجاب الكاميرا (فتحة العدسة) و قزحية العين؟

(٨ علامات)

٢- عدد الأجزاء الأساسية لآلية التصوير من نوع الـ SLR وعرف الغالق.

(٦ علامات)

٣- عدد أنواع الفلاش وعرف واحد منها.

الاجابة على الأسئلة التالية:

Traiter les questions suivantes:

- 1- Quels sont les points communs entre le rideau de l'appareil photographique (l'ouverture de l'objectif) et l'iris de l'œil? (6 pts)
- 2- Enumérer les principales parties fonctionnelles de l'appareil photographique SRL et définir de l'obturateur. (8 pts)
- 3- Enumérer les différents types de flash et définir d'un d'entre eux. (6 pts)

Treat these following questions:

- 1- What are the similarities between the cover of the camera (the aperture of the objective) and the iris of the eye. (6 pts)
- 2- Enumerate the main functional parts of the SRL camera and define the shutter. (8 pts)
- 3- Enumerate the different types of flash and define one of them. (6 pts)

الإسم والشهرة: _____
رقم المرشح: _____

المعدل: (٦)
المدة: ساعة واحدة

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية
لدوره عام ٢٠٢٠ الأولى

الاختصاص والرمز : فنون الاعلان (٨٣٩٠٨)
المادة : الطباعة والخط العربي واللاتيني
المستندات المسموح بها : لا شيء

الاجابة على الأسئلة التالية:

(٥ علامات)

١- هناك عدة خصائص محددة للأحرف اللاتينية، عددهم وعرف ثلاثة منهم.

(٨ علامات)

٢- عدد مختلف أنواع الورق وأذكر كيفية استخدامه بالطباعة لثلاثة منهم.

(٧ علامات)

٣- عَدَ وعرف القواعد المتتبعة في الكتابات الكوفية.

Traiter les questions suivantes:

- 1- Il existe plusieurs caractéristiques spécifiques des lettres Latin, énumérer et définir trois d'entre eux. (5 pts)
- 2- Énumérer les différents types de papier et expliquer comment l'utiliser en imprimant pour trois d'entre eux. (8 pts)
- 3- Nommer et préciser les règles utilisées dans l'écriture Koufi. (7 pts)

Treat the following question:

- 1- There are several specific characteristics of Latin letters, enumerate and talk about three of them. (5 pts)
- 2- Enumerate the different types of paper and talk about how to use it by printing three of them. (8 pts)
- 3- Name and define the rules used in the Koufi writing. (7 pts)

الاسم والشهرة: _____
الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية
دورة عام ٢٠٢٠ الاولى

الجمهورية اللبنانية
وزارة التربية والتعليم العالي
المديرية العامة للتعليم المهني والتقني

رقم المرشح: _____
المعدل: (٢٠)
المدة : ساعة واحدة

الاختصاص والرمز : فنون الإعلان (٨٣٩١٢)
المادة : الرسم التطبيقي والوضع في الصفحة
المستندات المسموح بها: ورق كanson A4 وأدوات الرسم والتلوين وقلم رصاص

الموضوع : الطموح هو الطاقة الروحية في حياة الإنسان، ولا قيمة لوجود الإنسان إن لم يكن طموحاً.
المطلوب : دراسة و تصميم ملصق اعلاني معبراً عن أهمية النجاح و الطموح عند الإنسان.

- اقتراح عبارة تفسر هذا الموضوع.
- القياس كانسون A4
- الألوان: ميكسد ميديا أو قلم رصاص .

أسس التصحيح:

التصور : ٨ علامات
التصميم والوضع في الصفحة : ٦ علامات
التلوين : ٦ علامات

Sujet : L'ambition est une énergie spirituelle dans la vie humaine et l'humanité n'a pas de valeur sans ambition.

On vous demande de: Etudier et concevoir une affiche publicitaire exprimant la valeur du succès et l'ambition chez l'humain.

- Propose un slogan appliquant ce sujet.
- Dimension Canson A4.
- Couleurs: mine ou mixed media.

Barème de correction:

Concept : 8pts
Design + mise en page : 6pts
Couleurs : 6pts

Subject:

Ambition is a spiritual energy in human life, and humanity has no value without ambition.

It's required to: Study and conceive (design) an advertising poster expressing the value of success and ambition of humanity.

- Propose a slogan to explain this subject.
- Dimension Canson A4.
- Colors: pencil or mixed media.

Grading scheme:

Concept : 8pts
Design and layout: 6pts
Colors : 6pts

(٤) علامات)

يعمل "سمير" في أحد المجالات الفنية المحلية كمصور، حيث يقوم بتصوير جميع الأعمال الفنية والفنانين مقابل راتب مغري. وبعد فترة تبين لهذه المجلة أن بعض الصور التي تنشرها، تظهر نفسها في مجلات أخرى ولكنها موقعة بغير إسم. وبعد القيام ببعض التحريات تبين للمجلة أن سمير هو الذي يقوم ببيع الصور إلى المجالات الأخرى، إضافة إلى قيامه بتسريب بعض الأخبار الخاصة بالمجلة لقاء مبالغ مالية.

- ١- أوضح ما إذا كان العمل الذي قام به سمير قانونياً؟
- ٢- ذكر الجرم الذي إرتكبه؟ وما العقوبات المفروضة عليه؟ وما هي الاستثناءات على هذا الجرم؟

(٤) علامات/سؤال)

I - عالج أربعة أسئلة فقط:

١- عَرَفَ المصطلحات التالية:

- أ- الإجازة السنوية.
- ب- الإعلان.
- ج- عقد التدريب المهني.
- د- تعويض نهاية الخدمة الكامل.

٢- حدد مفهوم الوسيط الإعلاني ودوره من الوجهة القانونية؟

٣- عَرَفَ عَقد الرعاية الإعلاني، مبيّناً أطرافه؟ وواجباتهم؟

٤- ذكر المبادئ القانونية الواجب مراعاتها في الإعلانات المتعلقة بالبيئة والمؤسسات التربوية؟

٥- حدد كل من: إجازة الوفاة وإجازة الأمومة.

الاسم والشهرة:

رقم المرشح:

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية

لدوره عام ٢٠٢٠

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية والتعليم العالي

المديرية العامة للتعليم المهني والتقني

الاختصاص والرمز : التجميل الداخلي (٨٣٨٠٣) - فنون الإعلان (٣٩٣)

المادة : العلوم الاجتماعية

المستندات المسموح بها : لا شيء

المعدل : (٤)

المدة : ساعة واحدة

أوضح التقرير: إلى أنه على عكس المفاهيم الشائعة فإن سوء التغذية ليس ناجماً ببساطة عن عدم وفرة المواد الغذائية: في الواقع الأمر، هناك الكثير من الأطفال يعيشون في أسر تتمتع بوفرة من المواد الغذائية يعانون من نقص الوزن أو التقرم بسبب ممارسات غير ملائمة في إطعام الرضيع أو رعايته، ونقص إمكانية الحصول على الخدمات الصحية، أو سوء خدمات الصرف الصحي. وفي العديد من البلدان التي ينتشر فيها سوء التغذية انتشاراً واسعاً لا يعتبر إنتاج الطعام هو العامل المقيد إلا في ظروف حدوث مجاعة.

وتقول ميرا شيكار، أخصائية تغذية في شبكة التنمية البشرية بالبنك الدولي، وكبيرة مؤلفي هذا التقرير: " من البديهي أن نعتقد جميعاً أن تقديم مزيد من الطعام إلى الأطفال سيؤدي إلى تحسين التغذية. ولكن هذا التقرير يوضح لنا أن هناك فرصة قصيرة سانحة لتحسين أوضاع التغذية تمتد بين فترة الحمل وسن عامين. ومن المستحيل إصلاح الضرر الذي يحدث في هذه الفترة الزمنية. وإذا ما أضمننا هذه الفرصة السانحة تكون قد أضمننا فرصة علاج جيل من الأطفال بأكمله".

واعتبر التقرير أن أفريقيا وجنوب آسيا أشد منطقتين في العالم تضرراً من جراء سوء التغذية حيث ما زال حوالي ثلث الأطفال دون سن الخامسة في بلدان العالم النامية مصابين بنقص الوزن أو التقرم، كما أن ٣٠ في المئة من سكان تلك البلدان ما زالوا يعانون من نقص شديد في الفيتامينات والمعادن.

ولكن الصورة تتغير الان . فمعدلات سوء التغذية آخذة في التزايد في أفريقيا جنوب الصحراء. وحيث أن سوء التغذية وفيروس مرض الإيدز يعزز بعضها بعضاً فإن نجاح برامج مكافحة فيروس ومرض الإيدز في أفريقيا يعتمد بشكل جزئي على إيلاء مزيد من الاهتمام للتغذية.

(المصدر: الاقتصادية العدد ٤٨٧ آذار ٢٠٠٦)

أولاً: أسئلة حول المستند:

(علامتان)

١- حدد نوع المستند ومصدره وما هي المسألة التي يتناولها.

(علامة واحدة)

٢- اقترح عنواناً للمستند.

(علامتان)

٣- من خلال المستند أ- ما هو سبب نقص الوزن أو التقرم؟

(علامة واحدة)

ب- هل إنتاج الطعام هو السبب؟

(علامة واحدة)

٤- ما هو الحل لسوء التغذية من خلال " ميرا شيكار"؟

(علامة واحدة)

٥- من خلال هذا التقرير : أ- ما هي المناطق الأكثر تضرراً من سوء التغذية؟

(علامة واحدة)

ب- ما هي المشاكل التي يعانون منها؟

(علامة واحدة)

٦- هل الصورة تتغير الان؟

(أربع علامات)

ثانياً : عرف المصطلحات التالية :

أ- النظام العالمي الجديد

ب- عالم الشمال.

ج- منظمة الصحة العالمية

د- المديونية

(٣ علامات / سؤال)

ثالثاً : أجب عن سؤالين فقط :

١- حدد أهداف الأمم المتحدة؟

٢- ما هي العوائق الداخلية والخارجية للاتحاد الأوروبي؟

٣- ما هي العوامل التي أدت إلى انتشار العولمة؟

الاسم والشهرة:	الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية	الجمهورية اللبنانية
رقم المرشح:	لدوره عام ٢٠٢٠ الأولى	وزارة التربية والتعليم العالي
الاختصاص والرمز:		المديرية العامة للتعليم المهني والتقني
البناء والاشغال العامة (٤٨٠٢) - التجميل الداخلي (٨٣٨٠٢) - فنون الاعلان (٨٣٩٠٢) - الرسم المعماري (٨٤٧,٥)		
المعدل :	المساحة (٤٨,٥)	اللغة الأجنبية (الأكليزي)
المدة :	الطباعة والانتاج الغرافيكى (٨٥٤٠٣)	المادة
		المستندات المسماوح بها : لا شيء

Read the text and answer the questions:

Ads Everywhere!

Advertising has become a part of everyday culture. People are exposed to hundreds of adverts every day whenever they switch on the TV or radio or open a newspaper or magazine. This means that we know all about the tricks that advertisers use to sell us their products and so they need to work harder than ever to keep us interested. The latest trend designed to do this is known as ambient advertising. This is the practice of putting ads in unusual places to make the product stick in people's minds. It also allows the advertisers to be flexible and to try all sorts of new approaches to advertising. Ambient ads started out on the sides of taxis and the backs of bus tickets but even these have now become commonplace. One recent award-winning campaign advertised a modern art agency by putting stickers on everyday object such as lamp-posts and paving stones, describing them as if they were works of art. Another involved projecting images of an English football team onto the White Cliffs of Dover to promote a brand of trainers. It seems that whenever you go these days some advertising agencies will have got there first and will be desperately trying to grab your attention.

I- Comprehension:

- 1- What kind of text is this? And where do we find it? (2pts)
- 2- What are the means through which we see or read about ads? (1pt)
- 3- Why do advertisers use tricks in their ads? (1pt)
- 4- What role does ambient advertising play on both the public and the advertisers? Where do we find such advertisements? (2pts)
- 5- Give the meaning of the following words as they are used in the text. (2pts)

trend – ambient – recent - promote

II- Pick out:

- A word from the text which signifies "as a result". (1pt)
- One comparative and one superlative adjective. (1pt)
- Two words with suffixes. (1pt)
- A passive voice sentence. (1pt)

III- Ask questions on the underlined words:

- 1- He pays a pest control firm to spray his apartment every year. (3pts)
- 2- Beirut is 80 kilometers from Tripoli.
- 3- He went to the hospital to visit his friend.

IV- Writing:

Advertisers, nowadays, use websites which is online marketing to promote their products. Can this method be profitable to companies? Discuss.

الجمهورية اللبنانية
وزارة التربية والتعليم العالي
المديرية العامة للتعليم المهني والتكنولوجي
الاختصاص والرمز : البناء والأشغال العامة (٤) - التجميل الداخلي (٢) - فنون الإعلان (٨٣٩٠٢)
الرسم المعماري (٢) - المساحة (٨٤٧٠٢) - الطباعة والانتاج الغرافيكى (٨٥٤٠٣)
المادة : اللغة الأجنبية (فرنسي)
المدة : ساعة واحدة
المستندات المسموح بها : لا شيء

Visite guidée d'une maison évolutive et intelligente.

Elle a été imaginée sur une base de maison très moderne. Dans cette construction, les propriétaires ont montré un goût certain pour l'espace et la lumière, des matériaux nobles et contemporains, une décoration qui joue les cartes de la sobriété et du raffinement. L'espace totalement ouvert au rez-de-chaussée rassemble la cuisine, la salle à manger et le salon pour laisser place à une plus grande convivialité. La circulation est fluide, les espaces ouverts. Tournée à la fois sur le volume intérieur et vers les extérieurs, cette maison exprime la vie en commun tout en laissant une grande part à l'indépendance de chacun.

Côté décoration, les aménagements sont dans le sobre et le contemporain. Le stuc coloré qui habille le vaste escalier, rompt, comme la cheminée, avec l'uniformité blanche et grise de la maison. Côté matériaux, le bois et le fer réaffirment l'esprit à la fois chaleureux et contemporain du lieu.

Cette demeure se voulait évolutive et intelligente. En effet, la domotique y permet de monter différents scénario pour répondre non seulement aux besoins des occupants de la maison mais aussi à la réduction de l'énergie. Par exemple du côté éclairage, des variateurs de lumière, des capteurs de luminosité, des détecteurs de mouvement et de présence, des scénarii d'éclairage avec des modes absence-présence et nuit sont à l'œuvre pour contrôler pas moins de 80 points lumineux. Les économies d'énergie réalisées grâce aux consignes enregistrées et pilotées par le système domotique sont reparties sur trois périodes distinctes : la journée, la nuit, et les périodes d'absence. Les propriétaires n'ont plus à gérer l'éclairage. Les lumières s'allument et s'éteignent selon leur présence et leurs déplacements dans la maison. L'intensité de lumière souhaitée est programmée. Dès le coucher du soleil ou au passage de nuages, l'éclairage artificiel prend le relais pour obtenir l'intensité programmée.

I- Compréhension:

- 1- De quoi a-t-on qualifié cette maison ? Expliquez ces deux qualifications. (2pts)
- 2- Comment l'organisation des chambres répond-elle aux exigences de la vie familiale ? (1pt½)
- 3- Y avait-il une cohérence entre le style de la décoration et les matériaux utilisés? Justifiez. (2pts)
- 4- De quels points la domotique tient-elle compte ? (1pt½)
- 5- Comment s'effectue le déroulement de l'éclairage assuré par la domotique ? (1pt)
- 6- Reliez convenablement :

a- Sobriété b- Stuc c- Fluide d- Pilotées	1- Simplicité et discréetion. 2- Guidées, dirigées. 3- Facile, sans obstacles. 4- Matière qui imite le marbre.
--	---

II- Activités sémantiques et grammaticales:

- 1- Relevez dans le texte deux mots antonymes. (1pt)
- 2- Transformez à la forme affirmative ou négative: (2pts)
 - Cette demeure se voulait évolutive et intelligente.
 - Les propriétaires n'ont plus à gérer l'éclairage.
- 3- Ecrivez les verbes entre parenthèses convenablement: (2pts)
 - Je ne veux pas que vous m'en (dire) davantage.
 - J'espère qu'ils (continuer) à m'écrire.
 - Il est incertain que nous (savoir) la solution du problème.
 - Si tu avais de l'argent, tu (modifiez) la décoration de la maison.

III-Production écrite :

(6pts)

Comment pouvez-vous tirer profit des opportunités offertes par les nouvelles technologies pour parfaire votre travail et répondre au mieux aux attentes de vos clients ? Développez.